



レコード芸術 特選受賞のピアノデュオ
待望の日本公演ツアー

PASCAL DEVOYON RIKAKO MURATA

LECTURE CONCERT

パスカル・ドウヴァイヨン & 村田 理夏子 レクチャー・コンサート

Program

第1部 デュオ・コンサート(約65分)

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
リスト：悲愴協奏曲 ホ短調
ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー
バーンスタイン：ウェスト・サイド物語

第2部 レクチャー(約90分)

～練習って何?～ 通訳:村田理夏子
世界屈指の名教授ドウヴァイヨン氏が
全ての人に共通するテーマ<練習>を語る

※曲目等は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

2011.11.23 水祝 16時開演(開場15:30)

藤沢リラホール 〒251-0025 神奈川県藤沢市鵜沼石上1-1-15
(JR東海道線・小田急江ノ島線 藤沢駅南口徒歩3分)

Ticket (全席自由)
一般券：¥4,000 / 学生券：¥3,000 (25歳以下・要学生証・藤沢リラのみ取り扱い)

●お問い合わせ / 藤沢リラ6F事務局 ☎0466-22-2721 <http://www.fujisawalyra.com>
●チケット前売り / 藤沢リラ6F事務局 ☎0466-22-2721 info@fujisawalyra.com
ヤマハ藤沢ショップ ☎0466-27-0231
(社)全日本ピアノ指導者協会
<http://www.piano.or.jp/concert/support>

■主 催 / 藤沢リラホール自主企画実行委員会
■後 援 / 社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社 音楽之友社



Access Map



パスカル ドゥヴァイヨン *Pascal Devoyon*

ヴィオッティー、プゾーニ、リーズなど数々の国際コンクール入賞に加え、1978年のチャイコフスキー国際コンクールにおける、フランス人ピアニストとして過去最高位となる第2位の獲得により、パスカル・ドゥヴァイヨンの名は全世界に知れ渡ることになった。アメリカ、日本、ヨーロッパでの演奏会では揃って最高の賛辞を得ることになる。彼のレパートリーは、ベートーヴェンソナタ全曲演奏からバルトーク、メシアン、さらにはモリス オハナの作品まで、非常に幅広く多彩である。

ピアノ協奏曲のレパートリーは50曲を越え、シャルルデュトワをはじめとする著名な指揮者たちのもと、世界最高峰のオーケストラ：ロンドンフィルハーモニック、NHK交響楽団、ロッテルダムフィルハーモニック、モントリオール交響楽団、ヘルシンキフィルハーモニック、パリ管弦楽団などと共演。2006年12月にはNHK交響楽団とのモーツァルトピアノ協奏曲がCD化された。

室内楽は彼の芸術活動のもう一端を大きく担っている分野で、ドンスーク・カン、フィリップ・グラファン、スティーヴン・イサリス、タベア・ツィンマーマンをはじめとする著名な演奏家との共演も数知れない。近年では夫人である村田理夏子とピアノデュオを組み、本格的に活動を開始。既にヨーロッパ、メキシコ、日本など様々な音楽祭から招待を受けている。その精力的な活動の一つとして、2008年にメシアン生誕100年を記念したCDをリリース、続くCD「編曲の名手たち」はレコード芸術特選を受賞した。

全録音数は40を超え、最近では上記のほか、今年リリースされたDUO3枚目のCDとなる<リストそして悪魔>、フィリップ・グラファン、コリン・カー、チャールズ・ナイディックとの共演によるメシアンの世の終わりのための四重奏曲とヒンデミットの四重奏曲、ティルマン・ヴィックとの共演によるマルティヌーのチェロソナタ集、ヤン・ソン・ウォンとの共演によるベートーヴェンのチェロ作品全集などがある。現在ベルリン芸術大学教授、および英国王立音楽院客員教授。2003年より8年間、ドミニク・メルレ氏の後を継いでジュネーヴ音楽院教授も務めた。

1999年より、ドンスーク・カンと共にヨーロッパ最大の講習会のひとつであるクールシュヴェール夏期国際音楽アカデミー (MusicAlp)の芸術監督も務めている。2001年、フランス政府よりフランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受賞。

1999年より、ドンスーク・カンと共にヨーロッパ最大の講習会のひとつであるクールシュヴェール夏期国際音楽アカデミー (MusicAlp)の芸術監督も務めている。

2001年、フランス政府よりフランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受賞。



村田 理夏子 *Rikako Murata*

東京藝術大学卒業。在学中ソリストに選抜され芸大オーケストラと共演。1996年よりドイツ政府給費留学生 (DAAD)としてベルリン芸術大学に留学、パスカル ドゥヴァイヨンに師事。1997年、マリアカナルス国際コンクール入賞、2000年にはポルト国際ピアノコンクールで第3位受賞など数々の成功をおさめ、各地でソロリサイタル開催。同時に数々のラジオ録音をする。また1998年のベルリン交響楽団 (Das Sinfonie Orchester Berlin)との共演が大好評を博し、以後ソリストとして毎年招待され、ベルリンフィルハーモニーホールにおけるピアノ協奏曲の公演は既に20回近くを数えている。

ベルリン芸術大学では、DAADのほか、Nafög奨学金、ロームミュージックファンデーション、ヒンデミット財団各奨学生として研鑽を積み、2000年には同大学を満場一致の最高点 (1.0)で首席にて卒業、「国家演奏家コース」へ進学し、国家演奏家資格を習得。現在はベルリン芸術大学講師として後進の指導にあたっている。最近ではヨーロッパ最大の講習会のひとつ、フランスのクールシュヴェール夏期国際音楽アカデミー (www.festivalmusicalp.com)に講師として参加しているほか、

自主企画MessageFromBerlinと題し、日本でのプライベートレッスンシリーズを開始。大好評を博している。

室内楽活動も積極的に行い、ここ数年、数々の国際音楽祭から招待を受け、スティーヴン・イサリスほか著名な演奏家と共演を重ねる。2006年からは、パスカル・ドゥヴァイヨンとピアノ・デュオ活動を本格化。日本、ドイツ、フランス、オランダ、メキシコなどすでに多方面から招待を受けている。2008年にはメシアン生誕100年を記念した初CD、そして2010年に「編曲の名手たち」と題しラヴェルのラヴァルスなどフランスの名曲を集めたドゥヴァイヨンとの2台ピアノCDをリリース。レコード芸術<特選>を受賞した。2011年には3枚目となる<リストそして悪魔>をリリースするなど、積極的に活動している。これまで、中川裕子、矢部民、高良芳枝、ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ、浜口奈々、パスカル・ドゥヴァイヨンほか各氏に師事。

パスカル・ドゥヴァイヨン 公開レッスン (通訳：村田理夏子)

2011年11月24日 (木) 藤沢リラホール

聴講料金 / 一般：¥2,500 学生 (25歳以下・要学生証)：¥1,500

前日にリラホールで開催されますレクチャーコンサートの半券をお持ちの方は¥500引き致します。

(公開レッスン当日に持参された方のみ適用・半券1枚につき1名様まで・学生券は学生券にのみ有効、再度学生証を提示のこと)

時間・受講生・曲目等は藤沢リラホールHPにて発表いたします。

受講生・曲目変更による払い戻しは致しません。予めご了承下さい。

